

Cesare Sampaolesi domenica in Auditorium

pubblicato il 03-01-2018 da Lucia Flaùto

Il progetto prevede una tournée di concerti all'interno del territorio marchigiano, per valorizzare e accendere l'interesse verso alcuni luoghi e realtà del nostro territorio.

Il concerto inaugurale del Tour che vedrà in questo caso una collaborazione con altri due musicisti alla fisarmonica e al pianoforte, si svolge domenica alle 18 in Auditorium.

Un programma musicale che tocca i temi classici della chitarra fino ad arrivare alle sonorità del flamenco.

Cesare Sampaolesi, classe 1991, si diploma in chitarra classica con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo, sotto la guida del M° Claudio Marcotulli.

CESARE SAMPAOLESI

Fin dall'età di otto anni intraprende lo studio dello strumento in maniera amatoriale. Iscrittosi all'indirizzo musicale delle scuole medie "P. Soprani" di Castelfidardo (AN), incomincia a partecipare ai primi concorsi come solista, a suonare nell'orchestra cittadina e a concentrarsi su uno studio più accademico.

A sedici anni si iscrive all'Istituto Superiore di Studi Musicali AFAM "G.B. Pergolesi" di Ancona sotto la guida del M° Giovanni Seneca, dove rimane fino all'a.a. 2011/2012; si trasferisce poi, nell'a.a. successivo, al Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo, sotto la guida del M° Claudio Marcotulli.

Ha tenuto numerosi concerti in varie località e Festival d'Italia; accompagnando anche cantanti e gruppi corali. Ha inciso brani musicali come solista e in formazioni di musica da camera. Nel 2012 ha ottenuto il primo premio assoluto per la sezione solisti al Concorso Europeo di Musica "Città di Sirolo" e il primo premio assoluto per la sezione solisti al Concorso Nazionale per Giovani Musicisti città dell'Aquila, con menzione speciale per l'esecuzione.

Ad ottobre 2013 ha ottenuto il terzo premio per la sezione solisti al Piano Guitar - Festival di Piano di Sorrento (SA). Nel 2016 fonda con il chitarrista Francesco Palmieri il " `900 GuitarDuo", progetto basato sulla valorizzazione e scoperta del repertorio di avanguardia per chitarra. Frequenta periodicamente corsi di perfezionamento e Masterclass con docenti e concertisti di fama internazionale come Judicael Perroy, Carlo Marchione, Arturo Tallini, Andrea De Vitis e Massimo Lonardi. Attualmente prosegue i suoi studi presso la rinomata Accademia "Segovia Guitar Academy" di Pordenone, sotto la guida dei Maestri Paolo Pegoraro e Adriano Del Sal. Parallelamente ai suoi studi classici coltiva la passione e lo studio della musica leggera e della chitarra elettrica, esplorandone i suoi diversi stili.